

Señor Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2191-2018, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 503-2018, correspondiente al mes de septiembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie D 00217.

Actividades realizadas:

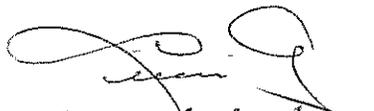
- a) Apoyar en la realización de una base documentada de los logros obtenidos hasta el año 2018;
- b) Brindar apoyo en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG-;
- c) Apoyar en las propuestas de planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística.
- d) Brindar apoyo en las propuestas de estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística;
- e) Apoyar en la propuesta de acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística;
- f) Apoyar el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión;
- g) Brindar apoyo en las propuestas de acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación;
- h) Apoyar la convocatoria a los concursos de proyección de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados;
- i) Apoyar la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística;
- j) Apoyar la coordinación de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG- y su fortalecimiento;
- k) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deporte;
- l) Otras actividades afines a este contrato.

Resultados obtenidos:

- a) Se apoyó en el registro de la diferentes acciones realizadas durante el mes por el Departamento de Investigación Artística: publicaciones, vínculos interinstitucionales, programa de investigación, programa educativo, proyectos y exposiciones, entre otras.
- b) Se apoyó en la recopilación de datos, aplicación de una encuesta y realización de reportajes relacionado con el proyecto de investigación "Convivencia con el Arte" del Departamento de Investigación Artística.
- c) Se apoyó en la realización de la exposición Itinerante "Estrellas Ancestrales" en la Galería de Arte de la Alianza Francesa.
- d) Se apoyó en la realización de la exposición Itinerante "Ubico y los Pueblos Indígenas en la Biblioteca Nacional "Luis Cardoza y Aragón"
- e) Se apoyó en la organización y ejecución de la octava reunión anual de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- f) Se apoyó en la presentación del Libro "Artistas de Fin de Siglo" de Carlos René García Escobar, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
- g) Se apoyó en la revisión del nuevo material de recién ingreso al Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.
- h) Se apoyó en los procesos de edición de la revista Arte e Investigación del Departamento de Investigación Artística y Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
- i) Se apoyó en la atención de invitados de la Conferencia de Ministros de Educación de Iberoamérica 2018.
- j) Se apoyó en el desarrollo del seminario "Arte y Género".
- k) Se apoyó en los procesos de seguimiento del diplomado "Arte y conservación del Patrimonio Cultural Mueble. Se apoyo en la edición de la Revista Periférica Internacional para el análisis de la cultura y el territorio de la Universidad de Cadiz, de Andalucía, España.

Atentamente,

Vo. Bo.


Lucía Armas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes


Mario Enrique Gaxaj Rodríguez